

DAFTAR PUSTAKA

- Afriawanto. 2011. *Pengajaran Seni Budaya Berbantuan Komputer*.
- Arikunto, S. (2008). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Aminulloh, Yusron. (2011). *Mindset Pembelajaran*:Nuansa.
- Ardjo, Durban Irawati. (2008). *Kawit Teknik Grak & Tari Dasar Sunda*.Bandung:Pusbitari Press
- Direktorat Pembinaan Sekolah Luar Biasa (2006). *Standar Kompetensi Dan Kompetensi Dasar,Sekolah Menengah Pertama Luar Biasa Tunarungu (SMPLB-B)*. Badan Standar Nasional Pendidikan Jakarta.
- Direktorat Pembinaan SLB. (2009). *Pengembangan Kurikulum*:Jakarta.
- Hasan, Bachtiar. (2010). *Perencanaan pengajaran Bidang Studi*.bandung:Pustaka Ramadhan. Jurnal.Universitas Sumatera Utara.
- Hurlock, E.B. (1999). *Psikologi Perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang ruang kehidupan*. Edisi 5. Jakarta.Erlangga.
- John Langrehr. 2006. *Thinking Skill*. Jakarta: PT Elex Komputindo kelompok gramedia.
- Mack, Dieter. (1996). *Pendidikan Musik*. Bandung : Universita Pendidikan Indonesia.
- Margono, S. (2000). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta; Rineka Cipta.
- Mulyasa.2006. *Menjadi Guru Profesional*.Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Rohani Ahmad, Drs. M.Pd. (2004).*Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Sediawati, edi. Dkk. (1986). *Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari*. Direktorat kesenian proyek pengembangan kesenian Jakarta departemen pendidikan dan kebudayaan. Jakarta.
- Sitorus, F. dan Agusta, I. (2003) *Metodelogi Kajian Komunitas. Jurusan ilmu-ilmu Sosial, Fakultas pertanian IPB dan Program Pasca Sarjana IPB*.
- Sukadi.2006. *Guru Powerful Guru Masa Depan*.Bandung : Kolbu.
- Syamsyu Yusuf L.N (2011). *Perkembangan Peserta Didik* . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Yulia Hendrilianti , 2015
Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu Di Smplb-B Budi Nurani Kota Sukabumi
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sutjihati, T. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung : Refika Aditama.

Sugiyono.(2008), *Metode Penelitian Pendidikan ,Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*, Bandung:Alfabeta.

Udin S. Winataputra. 2001. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta : Pusat Antar Universitas untuk Peningkatan dan Pengembangan Aktivitas Instruksional, Dirjen Dikti Depdiknas.

Utami Munandar.2002. *Kreativitas dan Keberbakatan*, PT Gramedia Utama, Jakarta.

Panduan Pengembangan Kurikulum dan Program Pembelajaran bagi Siswa MDVI/Deafblind, direktorat pembinaan pendidikan khusus dan layanan khusus pendidikan dasar direktorat jenderal pendidikan dasar-kemdikbud. Perkins International.2013.

Purnama, Lingga 2001. *Strategi Marketing Plan*. PT. Gramedia pustaka utama. Jakarta.

<http://anaktunarungu.multiply.com/journal/item/1>.

<http://ochamutz91.wordpress.com/2010/05/29/sekolah-terbaik-bagi-anak-tuna-rungu>.

http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/viewFile/1095/pdf_1.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/a/a3/Isyarat_Bisindo.jpg.

<http://solider.or.id/2015/03/05/sistem-isyarat-bahasa-indonesia-vs-bahasa-isyarat-indonesia>.

<http://pertri-iad.blogspot.com/2011/03/tim-lemlitbang-bisindo-lembaga.html>.

<http://ketunarunguan.blogspot.com/2011/10/bisindo.html>.

<http://www.antaranews.com/berita/460423>.

Winarsih,Murni.(2007). *Intervensi Dini Bagi Anak Tunarungu Dalam Pemerolehan Bahasa*,. Depdikbud,Dirjen Dikti,Jakarta.

Winataputra, Udin, S. 2001. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.

[www. wikipedia.com](http://www.wikipedia.com). Bahasa Isyarat.

Yulia Hendrilianti , 2015

Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu Di SmpIb-B Budi Nurani Kota Sukabumi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu